

Testata:
Data:

Monaco Monsieur
Octobre-Décembre 2016

DOSSIER D'OUVERTURE - SPÉCIAL YACHTING

RIVA, SECRETS DE CRÉATION

La griffe italienne dévoile une nouvelle embarcation de prestige, le Rivamare. L'occasion de poser quelques questions à Mauro Micheli et Sergio Beretta, cofondateurs d'Officina Italiana Design, les esprits créatifs de la maison RIVA.

© Kevin Racle



Pourriez-vous nous dire quelques mots sur l'équipe dédiée au design Riva ?

Sergio Beretta : Je manage à la fois les commerciaux, l'administration et les relations publiques. Nous sommes neuf au total, et chacun a son rôle. Mauro est l'esprit créatif, et il coordonne une équipe de sept « yacht designers ». Mais nous sommes tous impliqués dans le processus de création.

En tant que designer, comment décrivez-vous l'ADN de Riva ?

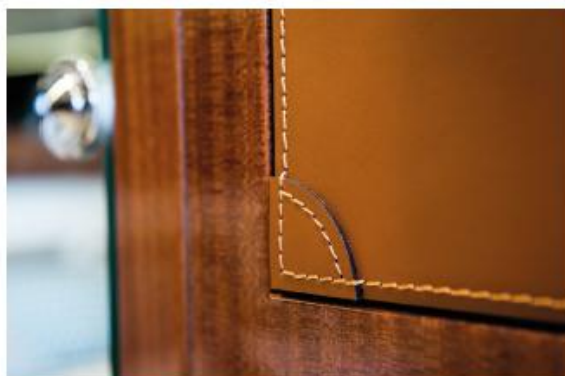
Mauro Micheli : Riva est une marque iconique. C'est un mélange de différents points. A la fois les meilleurs matériaux, une attention portée aux détails, mais également une élégance et des lignes intemporelles. Le tout accompagné d'une touche de haute technologie. Autant d'éléments qui se confrontent parfaitement avec notre vision de designer.

Pourriez-vous nous parler des étapes de création d'un nouveau RIVA ?

M.M : La base est de travailler sur des courbes simples. Mais nos bateaux ne sont jamais ordinaires. Tout doit être élégant, délicat et l'on cible l'essentiel. Des embarcations de caractère qui attirent l'attention. Chaque projet qui sort de notre bureau de design passe ensuite entre les mains des ingénieurs avec lesquels nous partageons des idées et travaillons sur de nouveaux concepts.

Pourriez-vous nous dire quelques mots sur le fameux Rivamare ?

M.M : Cette nouvelle création est le fruit d'une collaboration entre Officina Italiana Design, le département d'ingénierie du Groupe Ferretti et le comité stratégique de production. Il représente une nouvelle gamme de bateaux de luxe, caractérisée par son aspect innovant, une esthétique toujours plus sophistiquée, et à la fois sportive. Nous nous sommes concentrés sur des détails permettant



d'augmenter le confort à bord. Un exemple marquant est la zone de relaxation. Composée de deux futons, cet espace au design épuré est idéal pour bronzer, se baigner ou se reposer en buvant un apéritif.

Pourriez-vous nous parler de la construction ?

M.M : La conception, le design et la création du nouveau Rivamare a été une expérience remarquable. Ce joyau a entièrement été créé dans le « boatyard » de Samico, avec une ligne de production exclusivement dédiée à ce nouveau modèle. De quoi emmener encore plus loin le rêve de Carlo Riva de construire le plus bateau au monde... Ce speedboat est dans la lignée de l'Aquariva Super, ou avant-lui, de l'Aquarama. Il combine un certain style, et le charme de ces prédécesseurs iconiques, avec en plus des équipements technologiques de pointe. Rivamare permet à la marque d'entrer dans le futur, en restant cohérent avec ses traditions. Un bateau né pour devenir une légende.

Est-ce que vous travaillez sur de nouveaux projets ?

M.M : Bien évidemment. Les équipes créatives et la production sont sans cesse en marche. En ce moment, nous travaillons sur sept nouveaux modèles dont cinq seront prochainement dévoilés.



55 | MM